

Discovery – Un voyage à la découverte de la musique où l'on écoute et où l'on joue

Discovery – l'offre de médiation musicale de Gstaad Menuhin Festival & Academy

Cela fait déjà la huitième fois depuis 2017 que le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL présente un programme accompagné d'une large palette d'activités et de concerts taillés sur mesure pour les enfants et les jeunes, ainsi que pour les personnes en situation de handicap. Discovery est une offre multicolore composée d'activités à destination des tout petits comme les «Concerts à quatre pattes», d'ateliers passionnants, de représentations accompagnées, ou encore de concerts pour les enfants et les familles. Les participant·es sont convié·es soit à écouter attentivement, soit à déployer eux-mêmes leur créativité. Ils/elles se voient proposer également des incursions dans les coulisses, à la rencontre de musicien·nes de classe mondiale. Dans un esprit de joie et de plaisir, Discovery ouvre grandes les portes du monde enchanté de la musique à des auditrices et des auditeurs qui se voient également proposer des espaces où déployer leur propre musique, expérimenter de nouveaux instruments et expériences sonores, pour à terme enrichir l'ensemble de leurs sens.

La participation aux activités «Concerts à quatre pattes», «Coup d'œil derrière les coulisses», «Musique plaisir» et «Concerts participatifs pour les enfants» est gratuite pour les enfants et les jeunes. Les jeunes et les adultes en situation de handicap profitent des offres «Concert+» et «Culture inclusive» pour 10 francs seulement. Les habitants du Saanenland, de l'Obersimmental et du Pays-d'Enhaut bénéficient eux aussi de la gratuité. Toutes les activités proposées le sont en langue allemande. Des présentations en anglais sont possibles pour des groupes d'une certaine taille.

Les offres Discovery ne pourraient être proposées sans le soutien précieux et essentiel de fidèles mécènes, fondations et sponsors, à qui va toute notre gratitude.

Concerts à quatre pattes (0-2 ans)

Conçus avec amour, les «Concerts à quatre pattes» invitent les plus petits et leurs parents à une expérience à la fois d'écoute et de jeu. Tout y est permis: déambuler, s'émerveiller, rire, applaudir... Sons et objets en tous genres sont là pour éveiller les sens. Pour les bébés, c'est là une rencontre unique avec la musique et les musicien·nes! 45'

Concerts participatifs pour les enfants (3-6 ans)

Une histoire pleine de rebondissements accompagne les enfants dans l'écoute d'un concert de musique de chambre. Dans une atmosphère intimiste, les enfants, accompagnés de leurs parents, sont invités à prendre une part active au spectacle – par la danse, le chant et une proximité unique avec les musicien·nes. 60'

Coup d'œil derrière les coulisses (7-12 ans)

Des ateliers thématiques sont proposés en marge de certains concerts du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL. Les enfants sont invités à prendre part à une répétition et/ou à discuter avec les artistes. Combien de temps faut-il répéter pour préparer un concert? Quels gestes doit-on faire pour diriger un orchestre et comment parvient-on à faire sortir des sons d'une trompette? Toutes les questions sont permises... et même d'essayer soi-même les instruments! 60-90'

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Musique plaisir (7-12 ans)

Au gré d'ateliers de deux heures, les enfants sont invités à vivre la musique en groupe au plus près de leurs sens. La musique vit en chacun de nous! Afin de laisser libre cours à la créativité, aucune connaissance préalable n'est requise. Chaque atelier est conçu comme un petit voyage à la découverte de la musique, source non seulement d'énorme plaisir mais également d'expériences nouvelles. On y danse et fait de la musique ensemble. On y compose ses propres chansons, invente de nouveaux rythmes et laisse la musique nous emporter. 120'

Concert+ (dès 12 ans)

Des adolescents assistent en groupe à certains concerts en compagnie d'une médiatrice musicale. Pour préparer l'événement, des ateliers interactifs ou des conférences introductives adaptées sont proposés. L'incontournable passage par les coulisses ainsi que les rencontres avec les artistes figurent également au programme.

Culture inclusive (personnes en situation de handicap, dès 16 ans)

Des personnes en situation de handicap assistent en groupe à certains concerts en compagnie d'une médiatrice musicale. En nouveauté cette année, nous proposons également des «Relaxed Performances» – des concerts destinés à toutes celles et ceux qui souhaitent vivre la musique dans une atmosphère de détente et sans barrières formelles –, ainsi que des ateliers de musique inclusifs.

@school (für Schulen und Sommercamps)

Le programme «Stars en classe» offre la possibilité aux écoles de la région de proposer à des classes entières d'assister à des concerts sous la Tente du Festival de Gstaad. Ces concerts sont animés par les meilleurs orchestres et solistes de la planète et un matériel complet est proposé pour s'y préparer en amont dans le cadre scolaire. Il est également possible de demander que des artistes se rendent en amont dans les classes pour rencontrer les élèves. Un dossier est mis sur demande à disposition pour préparer au mieux cette visite sous la Tente. Il s'agit d'une offre à la carte, qui s'adapte aux intérêts de la jeunesse mélomane!

Discovery s'adresse également aux hôtes des camps de vacances estivaux. Des ateliers, ainsi que des visites de répétitions et de concerts «sur mesure» peuvent être organisés à la demande.

Concert pour les enfants et les familles: «Kids on the Flow»

Sous la direction d'Alex Wäber, Thaïs Martinez Fraga et Norbert Schwarz, les élèves du Saanenland vivront durant plusieurs mois des expériences nouvelles dans les domaines de la musique et de la danse. Le grand objectif de ce projet éducatif innovant est la performance finale sur la place du village de Saanen le 16 août à 16 heures. Les enfants et les jeunes doivent pouvoir s'identifier aux mouvements et à la danse. C'est pourquoi le travail ne s'effectue pas suivant un style ou une forme de danse particuliers, mais dans un esprit d'échange, de création participative, avec pour socle d'inspiration la musique de Béla Bartók.



Sous réserve de modifications.

Vous trouverez de plus amples informations sur le site du Festival ainsi que dans brochure Discovery, disponible sur demande.

gstaadmenuhinfestival.ch › Discovery

Contact presse pour toute question:

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Lukas Wittermann
Directeur administratif

Dorfstrasse 60, Case postale
3792 Saanen

Tél. +41 33 748 83 38
Direct +41 33 748 83 37
lw@gstaadmenuhinfestival.ch

Editeur:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
gstaadmenuhinfestival.ch